

TOIMETUS:

Urve Lippus, peatoimetaja
Kerri Kotta (muusikateooria)
Žanna Pärtlas (etnomusikoloogia)
Jaan Ross (muusikapsühholoogia)
Toomas Siitan (muusikaajalugu)
Anu Sööro, toimetaja

TOIMETUSKOLLEGIUM:

Mimi S. Daitz (New York City University, USA)
Jeffers Engelhardt (Amherst College, USA)
Mart Humal (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti)
Diana Krull (University of Stockholm, Rootsi)
Timo Leisiö (University of Tampere, Soome)
Margus Pärtlas (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti)
Johan Sundberg (Royal Institute of Technology, Rootsi)
Avo Sõmer (University of Connecticut, USA)

Res musicale avaldamiseks esitatud artiklid retsenseeritakse anonüümselt kahe vastava valdkonna asjatundja poolt.

Keeletoimetaja Triin Kaalep
Kujundus Tuuli Aule

Rävala pst 16
10101 Tallinn, Eesti
Tel.: +372 6675717
e-mail: resmusica@ema.edu.ee
www.muusikateadus.ee/resmusica

© 2009 EMTS, EMTA, autorid
Trükitud AS Pakett trükikojas

ISSN 1736-8553

Sisukord:

7

Toimetuselt

9

Toomas Siitan

Baltisaksa ja eesti kultuuri-ruumid 19. sajandi teise poole Eesti- ja Liivimaal: kooriseltsid ja identiteedikujundus

Resümee

21

Martin Loeser

Akadeemilised muusikaõpetajad Läänemere piirkonna ülikoolides: ühe ametikoha loomisest ja kujundamisest 19. sajandil võrdlevas perspektiivis

Resümee

29

Geiu Rohtla

Muusikaõpetaja koht Tartu ülikoolis 1803–1807

Resümee

39

Andreas Waczkat

Friedrich Konrad Griepenkerl (1782–1849), Braunschweigi Collegium Carolinumi professor ja Braunschweigi Lauluakadeemia esimene direktor

Resümee

47

Karl Traugott Goldbach

Arthur von Oettingen ja tema orthotonophonium oma aja kontekstis

Resümee

71

Seija Lappalainen

Fredrik Pacius ja Richard Faltin – kaks sakslast Soome muusikaelu ehitamas

Resümee

85

Fabian Dahlström

„Piae cantionese” traditsioon Soomes 1616–1900

Resümee

101

Arvustused

Aleksander Pulver: Jaan Rossi muusika- psühholoogilised *capriccio*’d. Jaan Ross, Kaksteist loengut muusikapsühholoogiast (Tartu 2007)

103

Kommentaar

Mart Humal: Kommentaar Oettingeni ortotonofooniumi häälestuse kohta

109

Kroonika

Anu Paulus: Muusikateadusliku elu kroonika 2004–2008

113

Autorid