

AUTORID / AUTHORS

DAVID NEUMEYER (1950) on Austini Teksase Ülikooli Kaunite Kunstide Kolledži ja Muusikakooli professor.

DAVID NEUMEYER (1950) is Leslie Waggener Professor in the College of Fine Arts and Professor of Music Theory in the School of Music, The University of Texas at Austin (USA).

OLLI VÄISÄLÄ (1964) on Sibeliuse Akadeemia kompositsiooni ja muusikateooria osakonna muusikateooria lektor.

OLLI VÄISÄLÄ (1964) is Lecturer of Music Theory in the department of composition and music theory, Sibelius Academy (Finland).

PATRICK MCCRELESS (1948) on Yale'i Ülikooli muusikaproffessor. Ta on avaldanud nii muusikaajaloolisi kui ka -teoreetilisi uurimusi, sh hilise 19. ja 20. sajandi kromaatilisesest harmooniast, Wagneri ooperitest, Elgari, Nielseni ja Šostakovitši muusikast, muusikateooria ajaloost, ning muusikalisest retoorikast.

PATRICK MCCRELESS (1948) is Professor of Music at Yale University (USA). He has published work in a number of areas in music theory and history: chromatic music in the late nineteenth and early twentieth centuries; Wagner's operas; the music of Elgar, Nielsen, and Shostakovich; the history of music theory; music and rhetoric; and music and gesture.

MART HUMAL (1947) on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikateooria professor. Ta on avaldanud uurimusi Schenkeri analüüsist, posttonaalse muusika teooriast ja eesti muusikast.

MART HUMAL (1947) is Professor of Music Theory at the Estonian Academy of Music and Theatre (Estonia). He has published on Schenkerian analysis, post-tonal music theory, and Estonian music.

ILDAR D. KHANNANOV (1963) on John Hopkins'i Ülikooli Peabody Instituudi muusikateooria professor. Tema uurimisvaldkondadeks on muusikateooria ajalugu ja filosoofia ning vene muusikateooria.

ILDAR D. KHANNANOV (1963) is Professor of Music Theory in the Peabody Institute, The John Hopkins University (Baltimore, USA). His research interests include history of music theory and philosophy, and Russian music theory.

L. POUNDIE BURSTEIN (1958) on New Yorgi Linnaülikooli Hunter'i Kolledži ja Graduate Center' muusikateooria professor.

L. POUNDIE BURSTEIN (1958) is Professor of Music Theory in the Hunter College and the Graduate Center of the City University of New York (USA).

STEPHEN SLOTTOW (1952) on Põhja Teksase Ülikooli muusikadotsent. Praegu tegeleb ta zen-budistliku rituaalse laulu kultuurilise leviku uurimisega Põhja Ameerikas ja prantsuse klavessiinimuusikaga.

STEPHEN SLOTTOW (1952) is Associate Professor of Music at the University of North Texas (USA). He is currently working on the North American acculturation of Zen Buddhist ritual chant and on French clavecin music.

CECILIA OINAS (1979) on Sibeliuse Akadeemia doktorant ning ühtlasi muusikateooria ja -analüüsi õpetaja.

CECILIA OINAS (1979) is doctoral student and teacher of music theory and analysis at the Sibelius Academy (Finland).

AVO SÕMER (1934) on Connecticuti Ülikooli muusika emeriitprofessor. Ta on ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia külalisprofessor.

AVO SÕMER (1934) is Professor of Music, Emeritus, University of Connecticut; formerly Visiting Instructor of Music Analysis, Estonian Academy of Music and Theatre (Estonia)