

Sisukord / Table of Contents

Saateks koostajalt	5
Editor's Preface.....	7
—	
David Neumeyer	
Themes and Lines: On the Question of Hierarchy in the Practice of Linear Analysis.....	9
Teemad, hierarhiad ja liinid: Schenkeri analüüs kui lineaaranalüüsi alaliik (resümee).....	28
—	
Olli Väisälä	
Schenker's Disservice to Schenkerianism: Three Bach Examples	30
Schenkeri karuteene schenkeriaanlusele: kolm näidet Bachi loomingust (resümee).....	51
—	
Patrick McCreless	
The Pitch-Class Motive in Tonal Analysis: Some Historical and Critical Observations.....	52
Heliklassimotiiv tonaalse muusika analüüsis: mõningaid ajaloolisi ja kriitilisi tähelepanekuid (resümee).....	68
—	
Mart Humal	
Counterpoint of Lines or Voices	69
Liinide või häälte kontrapunkt (resümee)	90
—	
Ildar D. Khannanov	
Hierarchical Structure in Music Theory before Schenker	92
Hierarhilised struktuurid muusikateoorias enne Schenkerit (resümee)	110
—	
L. Poundie Burstein	
Schenkerian Analysis and Occam's Razor	112
Schenkeri analüüs ja Ockhami habemenuga (resümee)	122
—	
Stephen Slottow	
Von einem Künstler: Shapes in the Clouds.....	123
<i>Von einem Künstler</i> : kujutused ja pilved (resümee)	133
—	
Cecilia Oinas	
Towards a Performer-Oriented Analysis: Communication between Analysis and Performance in Schumann's D-minor Piano Trio	134
Interpretatsioonile orienteeritud analüüsi katse: analüüsi ja interpretatsiooni vastasmõju Schumanni klaveritrios <i>d</i> -moll (resümee).....	145
—	
Avo Sõmer	
Masks of Satire, or Surrealism Infiltrates the Symphony: An Interpretation of the Humoresque of Nielsen's Symphony No. 6	146
Satirilised maskid ehk sürrealism sümfoonia:	
Nielsen'i 6. sümfoonia „Humoreski” tõlgendus (resümee)	152

ARVUSTUSED

Margus Pärtlas: Kapitaalne uurimus aastakümnete tagant 153
Лео Нормет, *Симфонии Сибелиуса*. Tallinn: Aleksandra, 2011, tekstikõide 304 lk.,
noodinäidete kõide 175 lk.

Andreas Waczkat 155
Enzo Restagno, Leopold Brauneiss, Saale Kareda, Arvo Pärt, *Arvo Pärt im Gespräch*. Wien: Universal
Edition, 2010 (UE 26300), 168 lk.

Anzori Barkalaja 157
Ingrid Rüütel, *Muutudes endaks jääda*. Tallinn: TEA Kirjastus, 2010, 671 lk.

KROONIKA

Anu Paulus: Muusikateadusliku elu kroonikat 2010/2011..... 160

AUTORID..... 163

ARTIKLITE ESITAMINE..... 165