

Sisukord / Table of Contents

Saateks koostajalt	5
Editor's Preface.....	7

ARTIKLID/ARTICLES

—
Ignazio Macchiarella

Multipart Music as a Conceptual Tool. A Proposal	9
Mõiste <i>multipart music</i> kui kontseptuaalne vahend. Mõned ettepanekud (resümee).....	26

—
Ardian Ahmedaja

The Designation of Concepts in Studies of Multipart Music	28
Mõistete määramine mitmehäälses muusika uuringutes (resümee).....	42

—
Žanna Pärtlas

Theoretical Approaches to Heterophony	44
Teoreetilised lähenemised heterofooniale (resümee).....	71

—
Susanne Fürniss

What Is a Part? Polyphony between Perception and Conception	73
Mis on partii? Polüfoonia taju ja kontseptsiooni vahel (resümee).....	85

—
Anda Beitāne

The Question of “Harmony” in a Local Multipart Music Practice: Eastern Latvia as a Field for Terminological Experimentation	87
„Harmonia“ küsimus kohalikus mitmehäälses muusikapraktikas: Ida-Läti terminoloogiaeksperimentide väljana (resümee).....	98

—
Ulrich Morgenstern

European Traditions of Solo Multipart Instrumental Music. Terminological Problems and Perspectives	100
Mitmehäälses soolo-instrumentaalmuusika traditsioonid Euroopas. Terminoloogilised probleemid ja perspektiivid (resümee).....	115

—
Alessandro Bratus

Tracking Relational Spaces on Record: A Multipart Perspective on the Analysis of Recorded Popular Music	116
Salvestise suhestuslike ruumide järgel: <i>multipart</i> -vaatenurk levimusika analüüsis (resümee).....	131

ARVUSTUSED/REVIEWS

Enrique Cámara de Landa	132
Maurizio Agamennone (ed.). <i>Polifonie. Procedimenti, tassonomie e forme: una riflessione “a più voci”</i> . Venezia: il Cardo, 1996, 283 pp.	
Toomas Siitan	143
Peter C. Bouteneff. <i>Arvo Pärt: Out of Silene</i> . Yonkers (N.Y.): St Vladimir’s Seminary Press, 2015, 231 lk.	
Margus Pärtlas	146
Eduard Tubin – rahvushelilooja, professionaal, isiksus Eino Tubin. <i>Ballaad. Eduard Tubina lugu</i> . Tallinn: Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, 2015, 239 lk. Vardo Rumessen (koost.). <i>Vestlused Eduard Tubinaga</i> . Tallinn: Rahvusvaheline Eduard Tubina Ühing, 2015, 360 lk.	
Tiina Selke	148
Marju Raju. <i>Some aspects of singing development, the song creating process and favorite songs of Estonian children / Mõningaid aspekte Eesti laste laulmise arengust, ise laulude loomisest ja lemmiklauludest</i> . Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre Dissertations 6 / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Väitekirjad 6, 2015, 130 lk.	
Anu Kõlar	151
Heli Reimann. <i>Jazz in Soviet Estonia from 1944 to 1953: Meanings, Spaces and Paradoxes</i> . University of Helsinki, Academic Dissertation (E-Thesis), 2015	
<hr/> KROONIKA	156
<hr/> AUTORID / AUTHORS	158