

Muusikateadusliku elu kroonikat 2018/2019

Koostanud Äli-Ann Klooren, Eesti Muusikateaduse Seltsi sekretär

Eesti Muusikateaduse Selts

Hooaeg 2018/2019 oli EMTSi 27. tegevusaasta. Seisuga 30. september 2018, mil lõpeb seltsi majandusaasta, kuulub EMTSi 92 liiget.

Seltsi juhatuse esimehena jätkab Kerri Kotta, aseesimehena Anu Kõlar ning liikmetena Saale Konsap, Kristina Kõrver ja Anu Schaper; revisjonikomisjoni esimees on Eerik Jõks, liikmed Raili Sule ja Heidi Heinmaa.

EMTS korraldas kaks traditsioonilist Eestisest muusikateaduslikku üritust. Neist esimene, **Leichter** päev leidis aset 26. novembril 2018 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kooriklassis. Kavas oli Stephen Amico (Bergeni ülikool, Griegi Akadeemia) ettekanne „Voice, Gender, Culture“, samuti tutvustati EMTSi aastaraamatu Res Musica kümnendat, popmuusikat ning loomepõhist uurimistööd käsitlevat numbrit.

2019. aasta **Tartu päev** toimus 13. aprillil Tartu Laulupeomuseumis. Seekordne konverents kandis pealkirja „150 aastat laulupeost ning 100 aastat eesti professionaalset muusikaharidust“. Ettekannetega esinesid Tiiu Ernits („Eesti esimeste laulupidude muusikahariduslikust juurestikust“), Malle Salupere („Jannsen kui eesti laulupidude isa ja koorilaulukultuuri edendaja“), Anu Kõlar („Kolm märgilist laulupidu Nõukogude ajast: 1947, 1950 ja 1969“), Rein Veidemann („Eesti südamelaul ja kolm üldlaulupidu (1947, 1969, 1990)“), Marge Allandi („Laulupidu – rituaalne tegevus rahvusliku identiteedi teenistuses“), Mai Levin („Laulupidu kujutavas kunstis 1940. aastate lõpust 1970. aastate alguseni“), Aare Tool („Eestikeelsete muusikaõpikute probleem 1920. ja 1930. aastatel“), Sten Lassmann („„Esimene nõue – klassikalised alused peavad tugevad olema!“ Heino Elleri pedagoogiline tegevus 1920–1970“) ning Äli-Ann Klooren ja Saale Konsap („Seenioride klubi. EMTA 100. Unistused ja argipäev“). Konverentsi ettekanded on seltsi liikmetele järelekuulatavad seltsi kodulehel intranetis.

Traditsiooniline EMTSi kultuurilooline sügis- matk toimus tänavu 21. septembril Järvamaale. Külastati Väätša mõisat ja jalgrattamuuseumi, Albu mõisat ning Türi ja Järva-Madise kirikuid. Päeva lõpetas matk Kakerdaja rabas.

Euroopa muusikateaduse seltside võrgustik

2018. aasta novembris loodi Euroopa muusikateaduse seltside võrgustik (Network of European Musicological Societies), milles osaleb ka EMTS. Võrgustiku esmane eesmärk on seltside parem infovahetus, kuid on juba korraldatud ka oma paneele suurematel konverentsidel. Võrgustiku tööd koordineerib Petra Van Langen (Holland).

Uued väljaanded

Leichteril päeval esitletud aastaraamatu Res Musica kümnenda, ingliskeelse numbril (2018) peateemadeks on popmuusika ja loomepõhine uurimistöö – valdkonnad, mis jõudsid aastaraamatu kaante vahele esimest korda. Mitmed autorid analüüsivad muusika ja muusikute kaudu ka soolist aspekti. Kristel Pappeli ja Hannaliisa Uusma koostatud numbris kirjutab Terje Toomistu rokkmuusikast Nõukogude Eesti mittekonformsete noorte hulgas, Matthias Pasdzierny TOMM¥ €A\$H'ist, Andreas Kalkun ja Janika Oras nõukogude folkloorist Setomaal ning Triin Vallaste Eesti hipopist 1990ndatel. Loomuuringu vallas keskendub Christian M. Fischer animeeritud muusikagraafikale, Mihhail Gerts dirigendi mõtlemismudelitele ja Kristi Kapteni pianistlike väljakutsetega toimetulekule Ligeti etüüdid. Lisaks arvustab Christopher Siems Eduard Tubina ooperi „Barbara von Tisenhusen“ noodiväljaannet ning Toomas Siitan Kevin C. Karnes'i raamatut „Arvo Pärt's *Tabula Rasa*“.

Artiklite täistekstid võib leida Res Musica kodulehelt www.resmusica.ee, kuhu need riputatakse aasta pärast numbril ilmumist. Artiklite kokkuvõtted ning kogu mitteteaduslik osa, sh.

arvustused, on üleval kohe pärast ilmumist. Res Musica numbreid saab tellida nii kodulehelt kui ka saates meili aadressil resmusica@ema.edu.ee. Muusikateaduslikud väljaanded on müügil EMTA välissuhete osakonnas.

Loetelu EMTA muusikateaduse osakonna varasematest publikatsioonidest on koos tutvustus-

tega üleval ka kooli kodulehel (www.ema.edu.ee) rubriigis „Publikatsioonid”. Nende muusikateadlaste publikatsioonid, kes osalevad Eesti ametlikes teadusprojektides ja/või töötavad õppejõudena kõrgkoolides, saab internetist kergesti kätte kas ETISest või vastavate kõrgkoolide aastaaruannetest.