

Sisukord / Table of Contents

Saateks koostajalt	5
Editors' Preface.....	7

JUBILATE

—
Kristel Pappel

Mõned aktsendid Eesti 19. sajandi muusikaloo käsitlemisel Toomas Siitani töödes	11
Einige Akzente in Arbeiten von Toomas Siitan zur Geschichte der Musik in Estland des 19. Jahrhunderts (Zusammenfassung)	14

ARTIKLID / ARTICLES

—
Anu Schaper

Millist muusikat kirjutas Johann Valentin Meder Tallinnas? Mõtisklusi Mederi teoste dateeringute põhjal	17
Welche Musik hat Johann Valentin Meder in Tallinn komponiert? Überlegungen zur Datierung von Meders Werk (Zusammenfassung)	37

—
Katre Kaju

17. sajandi esimese poole Tartu ja Tallinna muusikalistest pulmaõnnitlustest	39
Musikalische Hochzeitsgaben aus Tartu und Tallinn in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Zusammenfassung)	71

—
Mart Humal

René Descartes'i heksahordide akustilisest ehitusest	73
The Acoustical Structure of René Descartes's Hexachords (summary)	87

—
Andreas Waczkat

Perilous Listening. Early Music, Historically Informed Listening, and the Sacrosphere of Spaces	89
Kaelamurdev kuulamine. Varane muusika, ajastuteadlik kuulamine ja konstrueeritud sakraalruum (resümee)	97

—
Friedhelm Brusniak

Reiseberichte aus dem 19. und 20. Jahrhundert als Quellen für die historische Chorforschung und den Diskurs über Typologien reisender Musiker und Sänger	99
19. ja 20. sajandi reisikirjeldused kui kooriliikumise ajaloo ning reisivate muusikute ja lauljate tüpoloogia diskursuse allikad (resümee)	113

—
Kevin C. Karnes

Arvo Pärt, Hardijs Lediņš and the Ritual Moment in Riga, October 1977 115

Arvo Pärt, Hardijs Lediņš ja rituaalsed hetked Riias oktoobris 1977 (resümee) 127

—
Chris May

The Train to Brest: Mapping the Borders of Pärt Reception 128

Rong Bresti: kaardistades Pärdi retseptiooni piire (resümee) 137

INTERVJUU

—
Toomas Siitan

Intervjuu Richard Taruskiniga 140

TEADUSTEGEVUSEST / RESEARCH ACTIVITIES

—
Jaan Ross

Muusika performatiivsed aspektid 146

Performative Aspects of Music 155

ARVUSTUSED

—
Žanna Pärtlas

Guldžahon Jussufi (koost.). 100 eesti rahvakandlemängijat ja -meistrit. XX–XXI sajand.

Tallinn 2018 158

—
Aare Tool

Mart Jaanson. Eesti muusika 100 aastat. Tallinn 2018 160

KROONIKA 164

AUTORID / AUTHORS 166