

Sisukord / Table of Contents

Saateks koostajatelt	5
Editors' Preface.....	7

ARTIKLID / ARTICLES

Etnomusikoloogia / Ethnomusicology

Žanna Pärtlas

Controlled Disorder in Polymusic: The Case of the Seto Wedding Song Genre <i>Kaasitamine</i>	11
Kontrollitud korrapärratus polümuusikas seto pulmalaulu <i>kaasitamine</i> näitel (resümee)	37

Daiva Račiūnaitė-Vyčinienė

Relics of Lithuanian Polymusic: An Analysis of Three Cases	39
Leedu polümuusika reliktid: kolme juhtumi analüüs (resümee)	73

Rytis Ambrazevičius

Embodiment in the Context of the Transmission of Vocal Tradition. School of Traditional Music, Poland	75
Kehastus vokaalse traditsiooni ülekandmise kontekstis. Traditsioonilise muusika suvekool Poolas (resümee)	92

Muusikalugu I. Õukond ja linn / Music History I. The Court And The City

Martin Loeser

The Court in the City? Aristocratic and Burgher Culture in Hamburg in the 17th and Early 18th Centuries	97
Õukond linnas? Aristokraatlik ja kodanlik kultuur Hamburgis 17. ja varajasel 18. sajandil (resümee).....	107

Ingo Rekatzky

<i>Bürger-Oper</i> and Bourgeois Theatre: The Opera of Hamburg at the Gänsemarkt (1678–1738) as a Culmination of Theatrical Practices Between Courtly Representation and Popular Traditions	109
„Kodanlaste ooper“ ja kodanlik teater: Hamburgi ooperimaja Haneturul (1678–1738) teatripraktikate kulminatsioonipaigana õukondliku esinduslikkuse ja populaarsete traditsioonide vahel (resümee)	124

Muusikalugu II. Johann Valentin Meder / Music History II. Johann Valentin Meder

Peter Wollny

Neue Spuren von Johann Valentin Meders Notensammlung	129
Johann Valentin Mederi noodikogu uued jäljed (resümees)	145

Danuta Popinigis

Johann Valentin Meder in Gdańsk – A Few Additions	147
Johann Valentin Meder Gdańskis – mõned lisandused	155

Anu Schaper

Lieder (fast) ohne Noten. Gelegenheitsdrucke Meders als sozialhistorische und musikalische Quellen	157
(Peaaegu) nootideta laulud. Mederi juhutrukised sotsiaalajalooliste ja muusikaliste allikatena	180

ARVUSTUSED / REVIEWS

Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš

Juko-Mart Kõlari doktoritööst „Eesti muusikatööstuses ilmnevad digitaliseerumise mustrid“ Juko-Mart Kõlar. <i>Emerging Patterns of Digitalization in the Estonian Music Industry.</i> Thesis for the Degree of Doctor of Philosophy, Tallinn: Estonian Business School, 2019.	184
--	-----

Jaan Ross

A PhD Thesis About Film Musicals Sedat Yildirim. <i>Deconstructing the Film Musical Genre Through Film Semiotics and Postmodernism.</i> Tallinn: Tallinn University Dissertations on Humanities 59, 2020.	187
--	-----

Marge Allandi

Heili Reinart, Bretty Sarapuu, Lauri Vanamõlder (koost.). <i>Laulupeod Postimehega: 150 aastat Eesti üldlaulupidusid Postimehe kajastuses.</i> Tallinn: Postimees, 2019	191
--	-----

Anu Sepp

Riho Päts. <i>Valik artikleid muusikapedagoogikast ja muusikapsühholoogiast.</i> Koost. Inge Raudsepp ja Maie Vikat, <i>Gigantum Humeris</i>, Tallinn: TLÜ Kirjastus, 2019	194
---	-----

KROONIKA	197
----------------	-----

AUTORID / AUTHORS	201
-------------------------	-----