

# Sisukord / Table of Contents

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Saateks koostajalt ..... | 5 |
| Editor's Preface.....    | 6 |

## ARTIKLID / ARTICLES

—  
Peter J. Schmelz

|  |           |
|--|-----------|
| <b>“Comrades in Misfortune”: Arvo Pärt and Valentyn Sylvestrov, from Experimentation to Mystery, Periphery to Center .....</b> | <b>11</b> |
| Kaaslased ebaõnnes – Arvo Pärt ja Valentõn Sõlvestrov, katsetustest müsteeriumini, ääremaalt keskusse (resümees).....          | 34        |

—  
Kevin C. Karnes

|  |           |
|--|-----------|
| <b><i>Tintinnabuli</i> and the Sacred: A View from the Archives, 1976–77 .....</b> | <b>35</b> |
| <i>Tintinnabuli</i> ja pühalikkus: vaade arhiivist, 1976–1977 (resümees) .....     | 51        |

—  
Toomas Siitan

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Pärt, Bach and the Bees.....</b>     | <b>52</b> |
| Pärt, Bach ja mesilased (resümees)..... | 60        |

—  
Leopold Brauneiss

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Characteristics of the Compositional Process in Arvo Pärt's <i>Tintinnabuli</i> Technique .....</b> | <b>62</b> |
| Kompositsiooniprotsessi jooni Arvo Pärdi <i>tintinnabuli</i> -tehnikas (resümees) .....                | 75        |

—  
Peter Bouteneff

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Tacit Texts: Considerations on Pärt's Settings of the Word .....</b>            | <b>76</b> |
| Vaikivad tekstid: tähelepanekuid Pärdi teoste sõnakäsitluse kohta (resümees) ..... | 81        |

—  
Andreas Waczkat

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Sounding Silence: The Presence of the Inaudible in Arvo Pärt's “Silentium” .....</b> | <b>82</b> |
| Häälekas vaikus: mittekuuldava kohalolu Arvo Pärdi „Silentiumis” (resümees) .....       | 87        |

—  
Tauri Tõlpt

|   |           |
|---|-----------|
| <b>The Niceno-Constantinopolitan Creed in the Works and Life of Arvo Pärt .....</b> | <b>88</b> |
| Nikaia-Konstantinoopoli usutunnistus Arvo Pärdi elus ja teostes (resümees) .....    | 101       |

ARVUSTUSED / REVIEWS

—

Andreas Waczkat

**Insights From the Outside**

Kevin C. Karnes. Sounds Beyond. Arvo Pärt and the 1970s Soviet Underground.

Chicago and London: The University of Chicago Press, 2021, 193 pp..... 106

—

Aare Tool

**Heli Reimann. Tallinn '67 Jazz Festival. Myths and Memories.**

New York: Routledge, 2022, 194 lk..... 109

—

Jaan Ross

**Rikkaliku andmestikuga raamat vaskpilliõpetusest Eestis**

Tõnu Soosõrv. Ja pasunad hakkasivad hüüdma ... Eesti vaskpillimängu õpetamise lugu. Tallinn:

Puhkpillimuusika Koda, 2019, 326 lk..... 111

—

Äli-Ann Klooren

**Kammerlauljad. Eesti Filharmoonia Kammerkoor 40.**

Autorid: Allan Vurma, Kristina Kõrver, Hele-Mai Poobus, Kersti Inno; toimetaja: Tiina Õun, [Tallinn]: Eesti

Filharmoonia Kammerkoor, 2022, 246 lk..... 114

KROONIKA ..... 117

AUTORID / AUTHORS ..... 119