

Res Musica 16 otsib kaastöid

Kutsume esitama kaastöid [Eesti Muusikateaduse Seltsi](#) ning [Eesti Muusika- ning Teatriakadeemia muusikauuringute ja -korralduse osakonna](#) aastaraamatusse [Res Musica](#).

16. aastaraamat keskendub popmuusika ja -kultuuri rollile indiviidide ja kogukondade elus. Eriti on oodatud artiklid, mis vaatlevad subkultuursuse tähendust ja subkultuurset kuuluvust 21. sajandil ning keskenduvad n-ö varjus ajalugudele.

Ootame keskmiselt 6000–8000 sõna pikkuseid artikleid nii eesti kui ka inglise keeles, samuti on teretulnud teadlaste ja praktikute koostööd.

Palume saata kuni 300 sõna pikkused abstraktid 20. juuniks 2023 aadressil brigitta.davidjants@eamt.ee. Artiklite tähtaeg on 31. jaanuar 2024.

Res Musica on rahvusvahelise kolleegiumiga eelretsenseeritav väljaanne (ETISE klassifikaator 1.1.), mille esimene number ilmus 2009. aasta sügisel. 16. numbri koostab Brigitta Davidjants.

Res Musica on indekseeritud järgmistes andmebaasides:

[Scopus \(Elsevier\)](#)

[RILM Abstracts of Music Literature with Full Text](#)

[EBSCO \(Academic Search\)](#)