

Muusikateadusliku elu kroonikat 2022/2023

Koostanud Äli-Ann Klooren, Eesti Muusikateaduse Seltsi sekretär

Eesti Muusikateaduse Selts

Hooaeg 2022/2023 oli EMTSile 31. tegevusaasta. Seisuga 30. september 2023, mil lõpeb seltsi majandusaasta, kuulub seltsi 98 liiget.

2023. aastal jätkavad EMTSi juhatuses esimees Kerri Kotta, aseesinaine Brigitta Davidjants ning liikmed Anu Kõlar, Anita Maasalu ja Anu Schaper; revisjonikomisjoni esimees on Eerik Jõks, liikmed Raili Sule ja Heidi Heinmaa.

Sel hooajal korraldati taas EMTSi tava-päraseid muusikateaduslikke üritusi: Leichteri päeva ja Tartu päeva. Leichteri päev toimus 31. oktoobril 2022 EMTA auditooriumis, kus ettekannetega astusid üles Maris Kirme („Karl Leichter – Tallinna Riikliku Konservatooriumi avarapilguline ja karismaatiline muusikaajaloo õppejõud“), Raili Sule („Leo Normet – mitme põlvkonna suunaja ja ühendaja“), Meeta Morozov („Aurora Semper ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi muusikateaduse eriala kujunemislugu aastatel 1944–1950“) ja Aare Tool („Muusikud polemiseerivad – Johannes Jürisson 100“). Samuti tutvustati EMTSi aastaraamatu Res Musica neljateistkümnendat numbrit. Tartu päev toimus 15. aprillil Heino Elleri Muusikakooli Elleri saalis ja oli pühendatud Rudolf Tobiase 150. sünniaastapäevale. Ettekannetega esinesid Aare Tool („Heroiline melodeklamatsioon ja Põhjala romantiline rahvuslus 19. sajandi ja 20. sajandi alguse muusikas. Rudolf Tobiase melodraamad „Kalevipoja unenägu“ ja „Kalevipoja epiloog““), Janika Oras ja Taive Särg („„Eesti kunst on spekulatsioon, mis 100 % dividendisid annab!“ Rudolf Tobiase roll Eesti Üliõpilaste Seltsi rahvaviiside kogumisel“), Toomas Siitan („Rudolf Tobias: Eesti muusikakultuuri vastuoluline heeros“), Anu Kõlar („Rudolf Tobiase muusika ja ideede järel-elu kahe maailmasõja vahel“) ning Mart Humal („Ühe kavalehe kommentaariks“). Slaididelt näidati Mai Simsoni esitlust Tobiase

„Joonas“ erinevatest redaktsioonidest ja Tobiase teemad võttis kokku ümarlaud, kus osalesid kõik esinejad. Õhtu lõpetas Zoomi vahendusel Mimi S. Daitz, kes tutvustas oma vast ilmunud raamatut „Ancient Song Recovered.: The Life and Music of Veljo Tormis“.¹

2023. aasta sügismatk, mis pidi viima Hiiu- maale, jäi registreerunute vähesuse tõttu ära.

Uued väljaanded

Toomas Siitani koostatud aastaraamatu Res Musica neljateistkümnnes number on pühendatud Arvo Pär dile. Numbris ära toodud seitse artiklit pärinevad 2021. aastal Arvo Pär di Keskuses toimunud konverentsilt „Arvo Pärt: tekstid ja kontekstid“, autoriteks Peter J. Schmelz, Kevin C. Karnes, Toomas Siitan, Leopold Brauneiss, Peter Bouteneff, Andreas Waczkat ja Tauri Tõlpt. Lisaks on Res Musica neljateistkümnendas numbris avaldatud neli raamatuarvustust.

Res Musica artiklite täistekstid jm. sisu võib leida kodulehelt www.resmusica.ee, kuhu need riputatakse nüüdsest kohe pärast numbril ilmumist. Res Musica numbreid saab tellida nii kodulehelt kui ka saates meili ajakirja aadressil resmusica@eamt.com. Nii Res Musica numbreid kui ka teisi muusikateaduslikke väljaandeid saab osta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia veebipoest (eamt.ee/shop, tootekategooria „publikatsioonid“). Sealt võib EMTA teiste väljaannete kõrval leida info ka kõigi EMTA muusikateaduse osakonna varasemate publikatsioonide kohta.

Nende muusikateadlaste publikatsioonid, kes osalevad Eesti ametlikes teadusprojektides ja/või töötavad õppejõududena kõrgkoolides, saab internetist kergesti kätte kas Eesti Teadusinfosüsteemist (www.etis.ee) või vastavate kõrgkoolide aastaaruannetest.

¹ Uus, parandatud ja täiendatud trükk, Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2022. Esimene trükk ilmus 2004 USA-s (Hillsdale, NY: Pendragon Press).